DOCUMENT RESUME

ED 255 081 FL 015 011

TITLE	Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Primary Level A = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, primaria, nivel A.
INSTITUTION	Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.
PUB DATE	75
NOTE	101p.; For related documents, see FL 015 010-023.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC05 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Bilingual Education; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Evaluation Criteria; Grade 1; Kindergarten; *Language Arts; Literature Appreciation; Material Development; Native Language Instruction; Primary Education; Program Design; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills; *Writing Skills

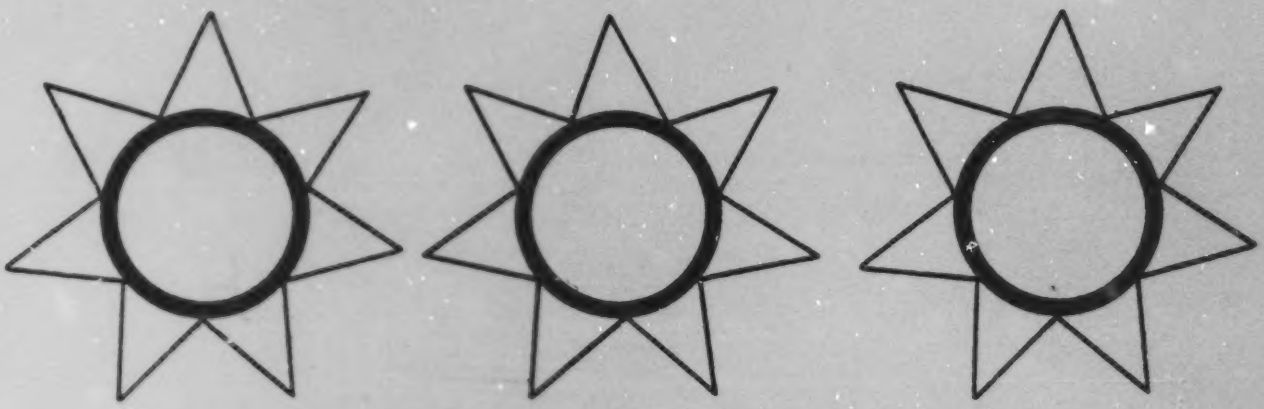
ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section on preparing instructional material for this group and a section defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, literature appreciation, and writing. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations are provided. The text is entirely in Spanish. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED255081

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

FL 015 011

Board of Education

City of Chicago

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Primaria, Nivel A

Primary Level A

JOSEPH P. HANNON

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright © 1975
Board of Education
of the
City of Chicago
Chicago, Illinois

Second printing 1979

CONTENIDO

Prefacio v

Reconocimiento vii

Preparación de material curricular en los niveles primarios ix

Areas xi

Nivel A

Estructura 1

Comprensión 25

Destrezas de estudio 49

Literatura 63

Escritura 87

PREFACIO

Las lecciones que aparecen en esta guía van encaminadas a servir de ayuda al maestro en la enseñanza de las artes del lenguaje español como primer idioma. Las ideas aquí expuestas deben ser enriquecidas y adaptadas de acuerdo con la situación en que el maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario tomar en consideración el nivel de aprovechamiento del niño. La cultura, grupo étnico y nivel socio-económico junto a las experiencias personales y vicarias del niño deben servir de base para la selección de los materiales y el vocabulario a usarse.

La adecuación o criterio para la evaluación debe ser expresado en relación con las condiciones de cada niño o grupo en particular. Se deben seleccionar las destrezas y el material en el nivel en que se está enseñando. Las lecciones deben tener variedad en los temas presentados en un período de tiempo. Cuando la evaluación de una destreza específica revela que la enseñanza no ha producido los efectos esperados en el aprendizaje, el maestro debe reenseñar la destreza utilizando materiales y actividades diferentes a las ya presentadas.

El maestro debera añadir al pie de cada lección los títulos, descripción y otros detalles de los materiales utilizados. Debe intercalarse en los grupos de ejemplos de lecciones aquellas lecciones creadas por el maestro que en su opinión han resultado efectivas. Procúrese que haya estrecha relación entre una y otra lección. El niño debe tener una idea unitaria del material estudiado ayer, del que está estudiando hoy y el que estudiara mañana. La enseñanza de las artes del lenguaje debe poseer articulación para que tenga significación para el niño. Es conveniente tratar de desarrollar varias destrezas bajo un mismo tema de interes para el niño. Las destrezas estarán presentadas en forma espiral para proveer la cualidad de desarrollo continuo en el aprendizaje.

Los cuentos y las rimas o estrofas de poemas, originales de la escritora que aprecen en esta guía pueden ser substituídos por otras pues son solamente ejemplos para que el maestro tenga una idea más clara del objetivo que se persigue.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

CURRICULUM AND INSTRUCTION SERVICES

Angeline P. Caruso
Associate Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF
CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS*

Lisa Baldonado, Professor, Northeastern Illinois University, Coordinator
Nelly DeSilva, Curriculum Aide, Department of Curriculum
Nell L. Gonzalez, Director, Division of Programs for Non-English-Speaking Children, Department of Curriculum
Bertha Molina, Teacher, Jungman Elementary School
Clara Morales, Teacher, Mulligan Elementary School
Irma Ríos, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Micaelina Salinas, Staff Assistant, Department of Curriculum
Blanca Irma Soto, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Nilda Soto, Teacher, Sabin Elementary School
Lorraine M. Sullivan, Assistant Superintendent, Department of Curriculum
Celia Trevino, Teacher, Hidalgo and Costilla Annex, Jungman Elementary School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

*Titles listed indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

BEST COPY AVAILABLE

PREPARACION DE MATERIAL CURRICULAR EN LOS NIVELES PRIMARIOS

BEST COPY AVAILABLE

La preparación de las artes del lenguaje español como primer idioma consta básicamente de una guía o una serie de guías en secuencia según los niveles de aprendizaje del niño. Las destrezas específicas se han organizado tomando en cuenta la habilidad para aprender que el niño posee a diferentes etapas en su vida escolar.

A medida que la madurez física y mental y las experiencias del niño aumentan así también aumenta su capacidad para aprender. Este principio amerita que el material de enseñanza esté diseñado basándose en el progreso continuo del aprendizaje. El niño progresa en su aprendizaje pasando de la idea de lo concreto a la idea de lo abstracto y de la idea del todo a la idea de las partes. En sus primeros niveles el niño capta con mayor facilidad lo que para él tiene significación y es de su interés inmediato.

En el desarrollo de lecciones para los primeros niveles se han tomado en consideración los principios anteriores, presentando material relacionado con la vida diaria del niño y utilizando el método global de análisis estructural en la enseñanza de la mecánica de la lectura. Este método por su amplitud, permite que el maestro pueda hacer uso de otros métodos que se conocen tales como el fonético, el silábico y el onomatopéyico, los cuales se utilizan como técnicas dentro del método global para diseñar ejercicios de práctica. Esto debe hacerse después de que se ha captado el interés del niño y éste se ha envuelto en un proceso que desde su inicio ha sido de su interés y entendimiento. Así, el mismo niño puede ir haciéndose partícipe de la redacción de los ejercicios de lectura que de otra manera resultarían aislados y monótonos para él.

El nivel A en el curriculum de las artes del lenguaje pertenece a la etapa de apresto o período preparatorio. Siendo la lectura un proceso complejo en el cual el total del organismo está envuelto, es necesario desarrollar en el niño destrezas que lo capaciten para que su inicio en la lectura formal surja como parte de una secuencia lógica en su desarrollo físico mental y emocional.

El nivel B es una continuación del período de apresto y el inicio de las actividades de lectura formal. En los niveles A y B las actividades preparatorias para la escritura se han preparado tomando en cuenta la necesidad de desarrollar la coordinación muscular en forma natural y progresiva. El uso del lápiz y papel, el dibujo de figuras geométricas y la copia de palabras, pertenecen a diferentes etapas y por lo tanto debe tomarse en cuenta el desarrollo individual de cada niño como base para la ubicación de estas destrezas.

En todos los primeros niveles especialmente en el nivel C, se ha tenido en consideración las diferencias fonéticas entre el español y el inglés.

Siendo el español un idioma altamente fonético no se han incluído destrezas tales como las que enfatizan el aprendizaje de los nombres de las letras y su secuencia, la práctica de la pronunciación de grupos de letras aisladas y la presentación de grupos de palabras fuera de un contenido o un tema relacionado. Todas las palabras, aparentemente aisladas, han sido tomadas o derivadas del tema que ha servido para motivar el interés del niño.

Está fuera de nuestro objetivo el que el material que se ha estado preparando sirva de panacea en la enseñanza de las artes del lenguaje español. Esta es solamente una guía de las destrezas que deben desarrollarse en cada uno de los niveles de aprendizaje del niño. Ya que el área de enseñanza de las artes del lenguaje requiere variedad de material curricular es aconsejable que el maestro use el guía en el enriquecimiento del total de materiales que utiliza en sus clases.

BEST COPY AVAILABLE

x

AREAS

Estructura

Comprensión

Destrezas de estudio

Literatura

Escritura (en niveles A y B)

Estructura. Existe marcada diferencia entre la enseñanza de la mecánica de la lectura en español y la enseñanza de la lectura en inglés. Por esta razón es necesario que el maestro tome en cuenta los siguientes principios en la enseñanza de la mecánica de la lectura en español.

1. El nombre de las vocales y su sonido coinciden. Por lo tanto pueden enseñarse aisladas o en contexto.

2. Las consonantes deben enseñarse por su sonido precediendo a una vocal.

3. El enseñar el nombre de una consonante antes de que el niño tenga conocimiento auditivo-motor de su sonido puede crearle confusión y retrasar su aprendizaje de la lectura. Este conocimiento es útil en el desarrollo de las destrezas del uso del diccionario, principalmente.

4. La enseñanza de la lectura por niveles fonéticos facilita el aprendizaje. (vea apéndice.)

5. El aprendizaje de lectura basado en un centro de interés es más significativo para el niño.

Comprensión. En las destrezas de comprensión se utilizan los datos expuestos. Es objetiva. La interpretación conlleva abstracción (vea apéndice) y es subjetiva. Es necesario comprender primero para luego llegar al refinamiento de la interpretación.

Destrezas de estudio. El desarrollo de las destrezas de estudio ayudan al niño a independizarse en su aprendizaje. Tan pronto el niño domina la mecánica de la lectura debe iniciarse en las destrezas del uso del diccionario como fuente de información. En este momento se le dará mayor importancia al conocimiento de las letras por sus nombres y a su secuencia en el alfabeto.

Literatura. Aunque literatura al igual que estructura no son destrezas en sí, se han usado estos títulos para facilitar al maestro el manejo y uso del guía haciendo una clasificación más equitativa. El maestro tiene la facultad para substituir las selecciones sugeridas en las lecciones ya que el objetivo que se persigue es el desarrollo de las destrezas. La substitución debe hacerse tomando en cuenta las características de la selección sugerida.

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

Escritura. En los dos primeros niveles las lecciones de escritura se han separado como un área más debido a que muchos de los objetivos están básicamente dirigidos hacia el desarrollo de las destrezas musculares. En el nivel C, el niño se inicia en el reconocimiento de palabras utilizando diferentes claves. De este nivel en adelante las destrezas de escritura se presentan integradas con las demás áreas.

Nivel A

ESTRUCTURA

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Motor	OBJETIVO NUM. AE1
OBJETIVO	Dada una lista de nombres el niño seleccionará el suyo.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

1. Escriba el nombre de cada niño en dos tarjetas diferentes. Un grupo de tarjetas serán colocadas en un lugar estratégico del salón de clases. Entregue a cada niño su nombre, preferiblemente en un juego tal como "El cartero", para que el niño parée su nombre con el que aparece en el lugar en que colocó el primer grupo de tarjetas. Cambie la localización de los nombres para asegurarse de que el niño no memorice el lugar donde aparece su nombre sino, su nombre.

   Para empezar la maestra usará solamente el primer nombre del niño. Luego puede introducir el nombre completo con el apellido.

Criterio de Evaluación

El niño identificará su nombre con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

4

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Auditivo-Motor Información oral del nombre, dirección y número de teléfono.	OBJETIVO NUM. AE2
OBJETIVO	Dada una situación que promueva la comunicación de información, el niño dirá su nombre, dirección y número de teléfono.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Planée un juego en el cual los niños simularán que están perdidos. Cada niño desea llegar a su casa pero no sabe la ruta de regreso. Para llegar necesitará ayuda de alguna otra persona, tal como el policía, el bombero, un vecino del lugar, etc. Deberá informarle a la persona su dirección, su nombre y su número de teléfono. Para iniciar el juego la maestra podrá ser la persona que ayudará al niño a volver a su casa. Deberá ayudar al niño con estas preguntas:

¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives?
¿Cuál es el número de tu teléfono?

Criterio de Evaluación

El niño informará oralmente su nombre, dirección y número de teléfono con un 80% de correccion.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Fonético: Motor Auditivo; repetición de palabras.	OBJETIVO NUM. AE3
OBJETIVO	El niño repetirá palabras de dos o tres sílabas que hayan sido dadas oralmente.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Esta destreza puede ser practicada por medio de un juego llamado "El avío". Los niños y la **maestra** se sientan en el suelo formando un círculo, la **maestra** lanzará una pelota, una almohadilla o cualquier objeto fácil de **coger,** a un niño diciendo:

"Aquí va un avío, vío, cargado de ..... rosas"

El niño repetirá la última palabra al recibir la pelota.
La actividad se repetirá con palabras de tres sílabas también. Ej: cojines, camiones, tamales, **etc.,**
La maestra escogerá palabras que estén al nivel del vocabulario del niño.

Criterio de Evaluación

El alumno repetirá palabras de dos o tres sílabas con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

6

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Coordinación muscular-visual	OBJETIVO NUM. AF.4
OBJETIVO	Utilizando un patrón, (modelo), el niño completará una línea de dibujos de izquierda a derecha.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

1. Tenga en la pizarra varios ejemplos de patrones sencillos para que los niños observen como la maestra termina la línea copiando el patrón de izquierda a derecha. De oportunidad para que algunos niños practiquen en la pizarra.

2. Distribuya una hoja mimeografiada con un patrón para que el niño termine la línea de izquierda a derecha.

Ejemplos:

1 1 1 1 1
X X X X X
0 0 0 0 0

Criterio de Evaluación

El niño completará la línea de dibujos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Auditivo-visual-motor Identificación de las direcciones derecha e izquierda.	OBJETIVO NUM. AE5
OBJETIVO	El niño responderá a la dirección oral de localizar objetos del salón de clases en relación al punto donde se encuentre, indicando cuáles están a la derecha y cuáles están a la izquierda.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

1. Demuestre al niño cuál es su mano derecha y cuál es su mano izquierda. Marque en alguna forma cada mano, con dos colores diferentes o con 2 formas, □ cuadrado para la derecha y ○ círculo para la izquierda. Ayude al niño a localizar algunos objetos que queden a su derecha o a su izquierda haciendo uso de sus manos.

Criterio de Evaluación

El niño identificará las direcciones derecha e izquierda con 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

8

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Discriminación auditiva	OBJETIVO NUM. AE6
OBJETIVO	Después de escuchar sonidos producidos por diferentes objetos, el niño identificará la fuente de procedencia de cada sonido.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Coloque objetos conocidos por los niños sobre una mesa. Produzca sonidos con dichos objetos, de manera que los niños puedan ver cual o cuales objetos usó. Pida a los niños que identifiquen que objetos usó para producir los sonidos, por el sonido que produjeron.

Ejemplos:
- Verter agua en un vaso
- Golpear una cuchara con otra
- Rasgar un papel
- Dejar caer una moneda al piso

Criterio de Evaluación

El niño identificará la fuente de procedencia de un sonido con un 100% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Motor-auditivo; Repetición de un sonido rítmico	OBJETIVO NUM. AE7
OBJETIVO	Dados sonidos en varios modelos rítmicos, el alumno producirá el patrón de los sonidos que escuchó.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Produzca modelos rítmicos simples aplaudiendo o usando un tambor. Pida a los alumnos que tomen turnos repitiendo los modelos.

Criterio de Evaluación

El alumno repetirá modelos rítmicos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Discriminación visual-Motor Reconocimiento de diferencias en tamaño.	OBJETIVO NUM. AE8
OBJETIVO	Dados dos grupos de objetos diferentes en tamaño, el niño identificará el más pequeño o el más grande separándolo del grupo.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

1. Colocue sobre una mesa un grupo de libros de dos tamaños diferentes. Invite al niño a que separe los más grandes en un grupo y los más pequeños en otro.

2. De al niño dibujos mimeografiados de casas de dos tamaños diferentes, y dos papeles en blanco, uno grande y uno pequeño. Indíquele que recorte las casas y pegue las grandes en el papel grande y las pequeñas en el papel pequeño.

Criterio de Evaluación

El niño indicará las diferencias en tamaño con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural	OBJETIVO NUM. AE9
OBJETIVO	Presentado un objeto colocado en una posición relacionada con otro objeto identificado, el alumno identificará oralmente cual de los dos está arriba o abajo, sobre y debajo y adentro o afuera.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

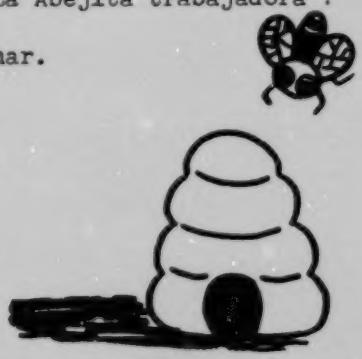
La maestra preparará uno de los siguientes juegos.

"Dime: Donde está la pelota? La maestra colocará una pelota sobre una caja y preguntará a los alumnos: Donde está la pelota? Los alumnos contestarán "sobre la caja". La maestra usará la misma técnica para evocar las respuestas restantes: encima, debajo, cerca, lejos, dentro, arriba o abajo, haciendo preguntas similares a las anteriores despues de colocar la pelota en diferentes posiciones relativas a la caja.

"La Abejita trabajadora". Usando un pizarrón de fieltro la maestra creará "La Abejita trabajadora" y un colmenar como se ha ilustrado. La maestra podrá improvisar subsecuentes aventuras de la "Abejita trabajadora". Los alumnos dirán a la maestra la posición de la abejita en relación con el colmenar.

Maestra: Hace tiempo una "Abejita muy trabajadora regresaba de colectar miel cuando de pronto vió un colmenar. Empezó a volar hacia abajo y llegó hasta..... Donde está "La Abejita trabajadora"?

Alumno: Encima del colmenar.



Criterio de Evaluación

El alumno dirá la posición de un objeto con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Foneticos Motor Auditivo; Percepción del sonido de una palabra	OBJETIVO NUM. AE1O
OBJETIVO	Dada una palabra oral por la maestra, el alumno dará una que empiece con el mismo sonido.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

La maestra y los alumnos se pararán formando un círculo. La maestra dirá una palabra y se sentará. Los alumnos en turno uno por uno, responderán con una palabra que tenga el mismo sonido inicial. Aquellos alumnos que respondan correctamente se sentarán. En la siguiente vuelta la maestra asumirá otra posición- (de rodillas, manos en la cadera o manos en los hombros-) después de pronunciar una palabra con otro sonido inicial. Los alumnos que respondan correctamente asumirán la misma posición que la maestra.

Criterio de Evaluación

El alumno responderá con 80% de exactitud al identificar una palabra dada con una que tenga el mismo sonido inicial.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL — Estructura — Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA — Análisis Fonético **Visual-Motor** discriminación numeral — OBJETIVO NUM. AE11

OBJETIVO — **Dada** una serie de numerales entre los cuales uno es identico a uno clave, el alumno identificará el numeral idéntico.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Compréndase que este objetivo está relacionado con la discriminación de símbolos numéricos. Constrúyase una actividad similar a la siguiente. Instrúyase oralmente a los alumnos a marcar con un círculo el número idéntico al primero.

3	4	3	6	1
5	8	6	5	2
9	9	4	7	8
6	2	5	8	6
4	1	7	4	9

Criterio de Evaluación

El alumno identificará numerales idénticos con 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

14

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Fónetico visual-motor; identificación de colores.	OBJETIVO NUM. AE12
OBJETIVO	Dados colores nombrados por la maestra: rojo, amarillo, azul, naranja, verde, morado, negro, café, blanco. El alumno los identificará.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

La maestra tendrá en cuenta que el dominio de la discriminación de los colores es una actividad continua. Se puede adoptar la siguiente estrategia para la presentación y refuerzo de esta destreza. La maestra podrá introducir uno o dos colores en cada ocasión, mostrando y discutiendo objetos de colores. Pregunte a los alumnos el color de cada objeto. Desarrolle la comprensión de cada color con hojas de trabajo que contengan ilustraciones que se iluminarán del mismo color que los objetos introducidos previamente. Después que se hayan aprendido uno o dos colores procédase con los otros de la misma manera, reforzando constantemente los que ya se habían presentado.

Provéanse carteles con los mismos colores para que sirvan de referencia a los alumnos. Formas geométricas de colores rotuladas pueden colocarse en áreas apropiadas en el salón. La Maestra usará diferentes técnicas visuo-motoras (juegos y ejercicios sencillos para reforzar esta destreza).

Criterio de Evaluación

El alumno identificará los colores dados con 100% de corrección.

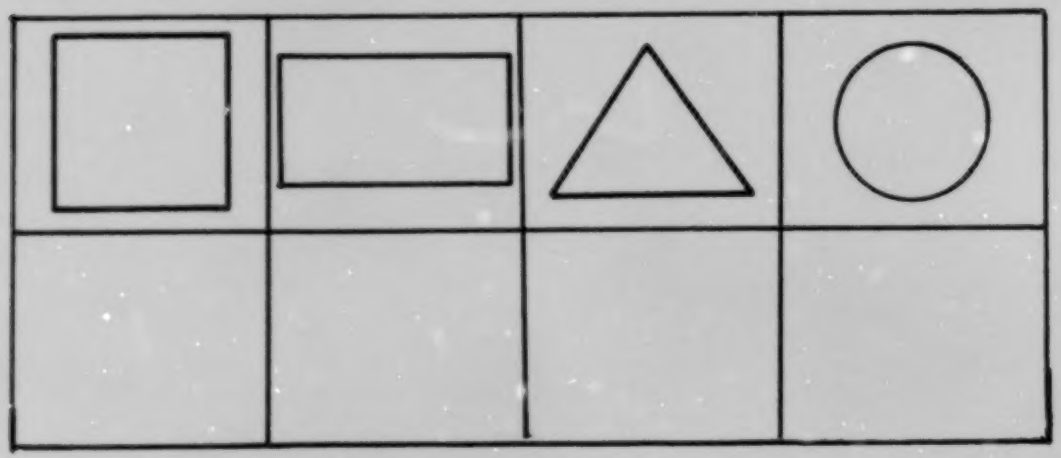
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural Motor-visual; reproducción de formas.	OBJETIVO NUM. AE13
OBJETIVO	Dada las formas de un cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo, el alumno los reproducirá.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare la siguiente hoja de trabajo.
Los alumnos reproducirán las formas debajo de las que se han dado.



Criterio de Evaluación

El alumno reproducirá las formas: cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo con 90% de exactitud.

REFERENCIAS

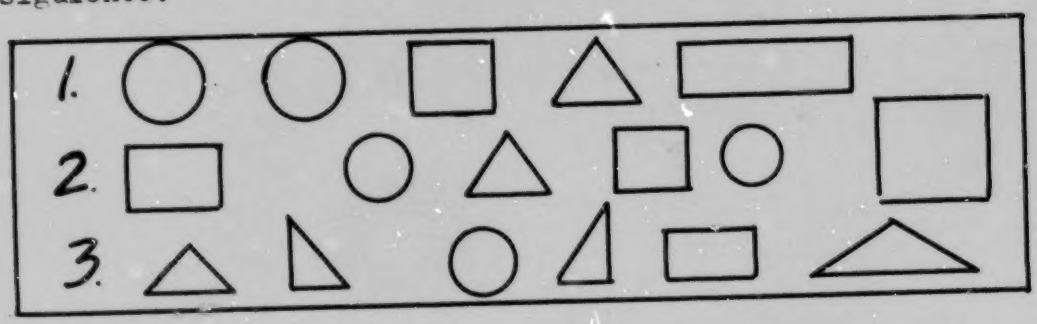
BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Motor: Audio-visual; identificación de formas.	OBJETIVO NUM. AE14
OBJETIVO	Dado un grupo de figuras geométricas, el alumno reconocerá el nombre de las formas.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Para establecer el conocimiento de las formas indicadas abajo, pregunte a los alumnos apuntando a varios objetos en el salón: ¿Qué forma tiene ésto? El alumno responderá: Tiene la forma de un círculo, cuadrado, etc.

Repase ésta destreza preparando una hoja de trabajo como la siguiente:



De las instrucciones siguientes:

1. Ilumina todos los círculos en la primera línea.
2. Ilumina todos los cuadrados en la siguiente línea.
3. Ilumina todos los triángulos en la tercera línea.

Criterio de Evaluación

El alumno nombrará las formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo con 100% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural, visual-motor Reconocimiento del orden de sucesos ilustrados	OBJETIVO NUM. AE15
OBJETIVO	Dado un grupo de tres dibujos ilustrando una serie de eventos, el niño los ordenará en secuencia lógica, de izquierda a derecha.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Haga buen uso de la enseñanza de buenos hábitos de salud presentando láminas de tres actividades que el niño realiza en secuencia y que son deseables para la buena salud.

Ejemplos:

Levantarse de la cama, lavarse los dientes, sentarse a la mesa.

Bañarse, vestirse, irse a la cama, coger una fruta, lavarla, comérsela, lavarse las manos, sentarse a la mesa, comerse todos los alimentos.

Presente al niño, en forma ilustrada, tres etapas de una actividad conocida para que las coloquen en orden lógico.

Ejemplo:

Fuego en una casa, camión de bombero en marcha, apagando el fuego.

BEST COPY AVAILABLE

OBJETIVO NUM. AE15

Criterio de Evaluación

El niño reconocerá el orden de tres sucesos ilustrados con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Visual-motor Identificación de la figura diferente.	OBJETIVO NUM. AE16
OBJETIVO	Presentada una serie de cuatro dibujos, tres de los cuales serán idénticos y uno diferente, el niño identificará separando el dibujo diferente.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Coloque en el flanelógrafo figuras de tres chinas (naranjas) y un guineo (plátano). Indique al niño que separe del grupo la fruta diferente.

De al niño un grupo de tres lápices rojos y uno negro e indíquele que separe el que sea diferente al resto del grupo.

Criterio de Evaluación

El niño identificará la figura diferente en un grupo con un 100% de corrección

REFERENCIAS

1. Departamento de Instrucción, En el hogar y en la escuela, Página 9, San Juan,Puerto Rico.
2. Discriminación visual, The Continental Press, Inc. Elgin, Ill.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural visual-motor Identificación del elemento que falta.	OBJETIVO NUM. AE17
OBJETIVO	Dada una serie de cuatro dibujos u objetos similares, a uno de los cuales le falta un detalle, el niño separará o marcará el dibujo u objeto incompleto.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

De al niño cuatro lápices de un mismo color. Tres de los lápices deben tener goma (borrador). El niño separará del grupo el lápiz sin goma.

Presente cuatro dibujos de relojes iguales. A uno de ellos debe faltarle las manecillas. El niño marcará el reloj incompleto y dirá que elemento le falta.

Criterio de Evaluación

El niño identificará el elemento que falta marcando o separando con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

Departamento de Instrucción. En el hogar y en la escuela, página 5, San Juan, Puerto Rico.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Audio-Motor Discriminación de las palabras que riman	OBJETIVO NUM. AE18
OBJETIVO	Dada una lista de palabras conocidas por el niño y pronunciadas por el maestro, el niño dirá cuáles de las palabras riman y cuáles no riman.	

Estrategias de enzeñanza/aprendizaje

Lea poemas simples y canciones con palabras que rimen. Cuando haya sido expuesta esta actividad por un tiempo, el maestro dará pares de palabras oralmente.

Ejemplo:

cuna-luna	avión-camión
mesa-mono	silla-libro

El niño expresará si los pares de palabras riman.

Esta actividad puede ser organizada en un juego, en el cual los niños serán divididos en grupos o equipos.

Criterio de Evaluación

El niño dirá cuales de las palabras dichas por el maestro son palabras que riman y cuales no riman, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Fonético: Audio-Motor; Identificación de palabras que riman	OBJETIVO NUM. AE19
OBJETIVO	Dada una palabra nueva, el alumno dirá otra palabra que rime con la primera.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

La maestra comenzará con el siguiente verso.

Yo conozco un pajarito
que puede rimar muy bien
siempre que digo..... (Diga cualquier palabra por Ej. Lalo)

él me responde ..... (respuesta Ej. malo)

El alumno que responda correctamente comenzará el verso y pedirá la palabra final a otro alumno.

Criterio de Evaluación

El niño pareará oralmente una palabra dada por el maestro con otra que rime, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Fonético: Audio-motor; Reproducción de oraciones	OBJETIVO NUM. AE20
OBJETIVO	Dada una situación que requiera conversación, el alumno responderá en oraciones completas.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Compréndase que responder en oraciones completas es una destreza que puede reforzarse constantemente entre el maestro y el alumno. Por ejemplo, cuando se enseñen los días de la semana, la maestra preguntará: Que día es hoy? El alumno responderá: "Hoy es lunes" en vez de contestar únicamente "Lunes".

Cuando se enseña específicamente la destreza mencionada, se puede practicar un juego. La maestra mostrará tres grabados: Uno de un perrito comiendo, niños jugando en el recreo y un canasto con fruta. Un alumno seleccionará un grabado que únicamente el verá, lo describirá y lo regresará sin enseñarlo a los demás. Otro niño identificará el dibujo que el primer alumno describió. Si el segundo alumno identifica satisfactoriamente el grabado descrito, el seleccionará el dibujo siguiente y así sucesivamente.

Criterio de Evaluación

En una conversación el alumno responderá en oraciones completas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Motor Sincronización de movimientos de ojos y manos.	OBJETIVO NUM. AE21
OBJETIVO	Dada una figura en papel y una tijera, el niño demostrará destreza en la sincronización de los movimientos de los ojos y las manos para recortar la figura a 1/8 de pulgadas fuera de la línea.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Al enseñar la coordinación de ojos y manos, el maestro deberá usar estas actividades progresivamente.

El maestro trazará en un papel líneas paralelas aproximadamente a dos pulgadas una de la otra.
Instruirá al niño para cortar el papel siguiendo las líneas.
(Las tiras cortadas pueden ser usadas para hacer cadenas de papel)

Más adelante el maestro proveerá figuras más complicadas para que el niño las recorte. Ejemplos: Estas actividades pueden ser: Adornos para "Navidad", "Día de las Madres", etc.

Criterio de Evaluación

El niño recortará una figura a 1/8 de pulgada fuera de la línea.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

BEST COPY AVAILAB

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Ejecución de direcciones orales	OBJETIVO No. ACI
OBJETIVO	Después de haber escuchado dos direcciones orales, el niño los ejecutará en el orden en que han sido dados.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Organice un juego como el de "Simón dice" usando dos direcciones a la vez.

Ejemplos:

1. Simón dice: Ponte de pié. Siéntate

   Salta. Marcha

   Da una vuelta. Camina hacia la puerta, **etc.**

2. Juego popular mexicano

   "San Serafín del Monte"

   San Serafín **del Monte"**

   San Serafín ¿qué harás?

   Tú como buen cristiano

   Tú te pararás, te sentarás... **etc.**
   (Se repite: San Serafín....)

   Tú como buen cristiano

   Tú caminarás, aplaudirás....

Criterio de Evaluación

El niño ejecutará dos direcciones con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Secuencia lógica	OBJETIVO No.AC2
OBJETIVO	Dada una serie de tres láminas el niño las colocará en secuencia lógica.	

Estrategias de Enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo similar a la siguiente:

Después de una conversación con los niños, permita que ordenen los dibujos presentados siguiendo una secuencia lógica.

Otros ejemplos:

1. Láminas o dibujos de tres etapas en la construcción de una casita.
2. Láminas o dibujos de tres etapas en el crecimiento de una planta.

Criterio de Evaluación:

El niño colocará una serie de tres ilustraciones en orden lógico con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Secuencia	OBJETIVO No. AC3
OBJETIVO	Luego de haber escuchado un relato o cuento, el niño organizará las ilustraciones de tres sucesos en el orden en que ocurrieron en el cuento.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Lea al niño un cuento. Tenga preparadas ilustraciones de tres sucesos importantes que ocurrieron en el mismo. Pida al niño que organice las tres ilustraciones de manera que queden en el mismo orden en que se mencionaron en el cuento.

Ejemplo:

"Los tres cerditos"

Respuestas y/o Criterios de Evaluación

El niño colocará las ilustraciones de tres sucesos de un cuento en el orden en que ocurrieron, con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal. Habilidad para recordar	OBJETIVO No. AC4
OBJETIVO	Presentada una lámina, el niño enumerará su contenido después de haberla retirado de su vista.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente una lámina sencilla, de un paisaje o alguna escena familiar al niño. Retírela después de que el niño la haya observado por varios minutos. Indíquele que describa el contenido.

Criterio de Evaluación

La maestra usará su criterio para evaluar la actuación del niño.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal. Habilidad de recordar	OBJETIVO No. AC5
OBJETIVO	Después de escuchar la narración de un cuento, el niño nombrará los personajes más importantes.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Seleccione un cuento en el cual los personajes más importantes tengan nombres propios. Después de narrar el cuento, permita que el niño nombre los personajes que recuerde.

Narre un cuento sobre animales con nombres propios y luego presente estos animales en láminas para que el niño los identifique por su nombre.

Criterio de Evaluación

El niño recordará los nombre de los personajes más importantes de un cuento con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Habilidad para recordar	OBJETIVO No. AC6
OBJETIVO	Después de escuchar un cuento, el niño narrará de memoria la parte que más le haya gustado.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Narre un cuento en el que ocurran varios sucesos agradables. El niño relatará la parte del cuento que más le haya gustado.

Criterio de Evaluación

El niño relatará la parte del cuento que más le haya gustado con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Idea Principal	OBJETIVO No. AC7
OBJETIVO	Después de oir la narración de un cuento, el niño explicará oralmente su contenido.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Narre un cuento cuyos personajes principales sean animales.

Dirija al niño para que relate oralmente de qué se trató el cuento.

Ejemplos:

"El conejo y la tortuga"
"La hormiguita"
"Los tres cochinitos"
"Los tres osos"

En las primeras lecciones en la enseñanza de esta destreza, la maestra puede ayudar al niño haciéndole preguntas clave. Después poco a poco se le irá dejando recordar y narrar solo.

Criterio de Evaluación

El niño explicará oralmente el contenido de un cuento con un 80% de corrección.

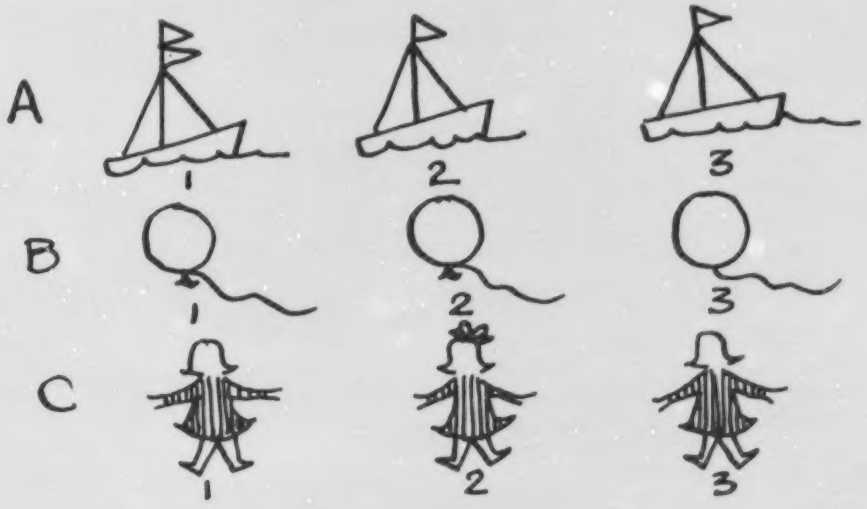
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal: Detalles.	OBJETIVO No. AC8
OBJETIVO	Dadas tres ilustraciones, dos iguales y una diferente, el niño identificará la que es diferente.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al niño ejemplos de las siguientes series de dibujos, pídale que identifique el que es diferente.



Criterio de Evaluación

En una serie de tres dibujos, el alumno identificará el que es diferente con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Detalles	OBJETIVO No. AC9
OBJETIVO	Dada una ilustración en la cual están omitidas algunas partes, el alumno identificará las mismas.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

De al niño una ilustración o una hoja de trabajo mimeografiada en la cual **falten algunas** partes o detalles para que el niño las identifique.

Ejemplo:

Ilustración de un parque de recreo

Detalles que faltan:

1. El hilo de una **chiringa** (papalote, cometa) elevada en el aire.
2. Parte de una cuerda con que saltan la ("cuica", "reata") cuerda) los niños.
3. La rueda de una bicicleta.
4. El tronco de un árbol.

Criterio de Evaluación

El alumno identificará detalles que **falten** en una ilustración con un 100% de correccion.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

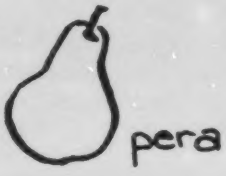
DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica Comparación y contraste	OBJETIVO No. AC1O
OBJETIVO	Dadas dos frutas, el alumno dirá cómo difieren en tamaño, color o forma.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

1

Muestre al niño dos frutas y pregunte lo siguiente:
En qué difieren estas frutas?

2



Criterio de Evaluación

El alumno indicará cuando menos dos diferencias (color, tamaño o forma) con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Categorización	OBJETIVO No. AC11
OBJETIVO	Dados cuatro grupos de ilustraciones, el niño las clasificará colocándolas en cuatro categorías.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Construya un manipulativo con tarjetas que contengan dibujos de cuatro categorías diferentes como: animales, comida, juguetes y ropa. Coloque una tarjeta de cada categoría en línea horizontal para que sirvan como guía. Permita que el niño termine la actividad solo.

Criterio de Evaluación

El alumno colocará las ilustraciones en cuatro categorías respectivas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

38

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Estado de ánimo.	OBJETIVO No. AC12
OBJETIVO	Dadas situaciones que representen diferentes estados de ánimo, el alumno dirá cómo le hacen sentir cada una de ellas.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Describa cada una de las siguientes situaciones. Pregunte al alumno cómo se sentiría en cada una.

Si rompe una piñata en una fiesta .

Si su papá lo regañara .

Si su mamá no le permitiera ver las caricaturas o muñequitos .

Si tiene un gatito y se le muere .

Criterio de Evaluación

El alumno identificará el estado de ánimo que le produciría una situación dada con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Experiencias personales	OBJETIVO No. AC13
OBJETIVO	Dada una ilustración el alumno dirá lo que la misma representa y la relacionará con sus propias experiencias.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al niño una ilustración grande representando una situación para que la describa y las relacione con sus experiencias personales.

La maestra puede iniciar esta destreza mostrando ilustraciones sencillas que contengan situaciones que denoten emociones.

Criterio de Evaluación

La maestra usará su propio criterio para evaluar la actuación del niño.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

40

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Experiencias personales	OBJETIVO No. AC14
OBJETIVO	Luego de haber escuchado un cuento, el alumno relacionará los sucesos del mismo con sus experiencias propias.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Lea un cuento al alumno. De oportunidad para que el niño se exprese libremente sobre lo ocurrido en el cuento y que lo relacione con sus propias experiencias. Si es necesario, la maestra guiará al niño con preguntas para motivarlo a expresarse.

Respuestas y/o Criterio de Evaluación

La maestra usará su criterio para evaluar la actuación del niño.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Experiencia personal.	OBJETIVO No. AC15
OBJETIVO	Después de haber escuchado un cuento el alumno demostrará su comprensión de emociones identificando el personaje que más le gustó y el que menos le gustó.	

Estrategia de Enseñanza/Aprendizaje

Lea un cuento como "Los tres cochinitos".
Pida al alumno que le explique qué personaje le gustó más, el que le gustó menos y que diga porqué.

Criterio de Evaluación

El alumno distinguirá entre los personajes que le gustaron más y los que le gustaron menos con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Interpretativa Estado de Ánimo	OBJETIVO No. AC16
OBJETIVO	Dadas dos ilustraciones que representen emociones definidas (triste y feliz). El niño escogerá la que represente la emoción indicada.	

Estrategia de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al alumno ilustraciones como las siguientes: El niño identificará la ilustración que representa una emoción de tristeza y otra de alegría.

Criterio de Evaluación

El alumno identificará las emociones ilustradas con un 100%.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica Comparación y Contraste	OBJETIVO No. AC17
OBJETIVO	Dada dos láminas ilustrando ideas en contraste, el niño explicará la idea expresada en cada lámina.	

Estrategia de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al niño ilustraciones como la siguiente: El niño identificará la estación representada en cada lámina y dirá cómo se diferencian.

Criterio de Evaluación

El niño establecerá el contraste entre las dos estaciones con un 95% de precisión.

REFERENCIAS

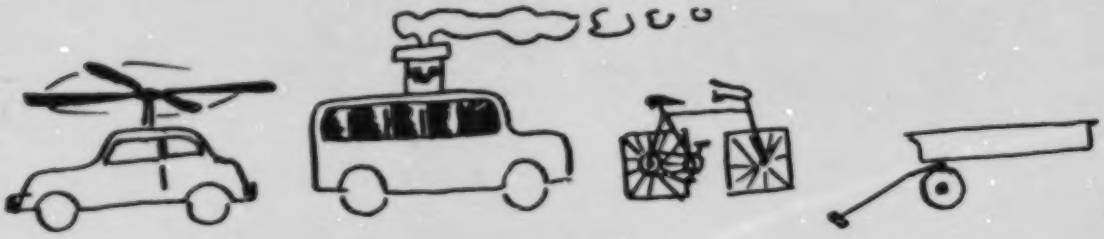
BEST COPY AVAILABLE

44

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica: Hecho y Fantasía	OBJETIVO No. AC18
OBJETIVO	Dada una serie de láminas ilustrando elementos ridículos, el niño identificará las partes que son irreales.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al alumno las siguientes ilustraciones. El niño identificará los elementos irreales.



Criterio de Evaluación

El niño identificará los elementos ridículos con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica	OBJETIVO No. AC19
OBJETIVO	Después de haber escuchado un cuento de hadas, el niño nombrará dos de los hechos irreales ocurridos en el cuento.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Lea el cuento "Blanca Nieves y los Siete Enanitos". Pida al alumno que diga dos hechos irreales ocurridos en el cuento.

Criterio de Evaluación

El alumno nombrará dos hechos irreales ocurridos en el cuento de hadas con un 100% de corrección.

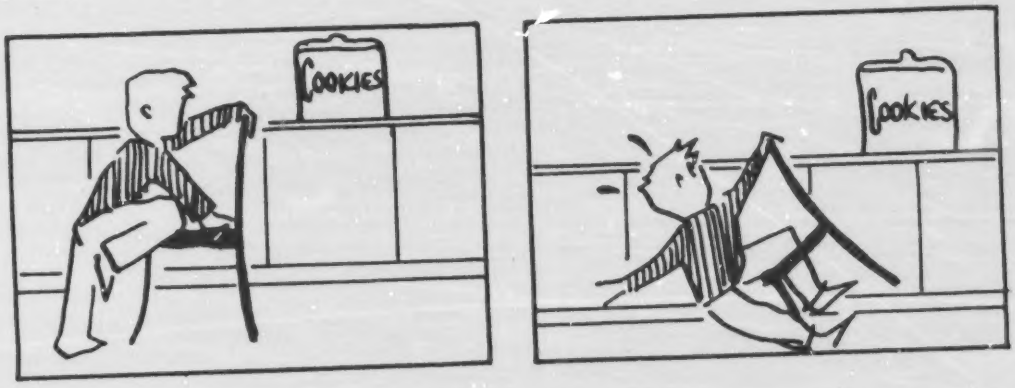
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica Consecuencias	OBJETIVO No. AC20
OBJETIVO	Dada dos ilustraciones consecutivas de una serie de tres, el niño inferirá el paso siguiente.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al alumno dos láminas ilustradas en secuencias y discuta que está sucediendo en cada una. El niño dirá cual será el próximo suceso. Ejemplos:



Criterio de Evaluación

El niño inferirá que sucederá por el contenido de las láminas con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica	OBJETIVO No. AC21
OBJETIVO	Después de haber escuchado el principio de un relato o cuento, el niño predecirá un final lógico.	

Estrategias de Ensenanza/Aprendizaje

Llegaron las vacaciones! La familia Mendoza se prepara para viajar hacia Mexico. Hay que revisar si todo esta listo - los velices, (maletas), la ropa limpia que se van a poner, los boletos de avión, las llaves de la casa. ?Que contentos estan los niños y los adultos! Parece que todo esta listo. ?Vámonos! Hasta el regreso?

Lea la primera parte de este relato. Motive conversación haciendo preguntas claves como:

¿Cómo irá la familia Mendoza a Mexico?

¿Qué hará la familia Mendoza en Mexico?

Criterio de Evaluación

El niño predecirá un final lógico de un cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

48

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura Crítica Causa y Efecto	OBJETIVO No. AC22
OBJETIVO	Dada una oración oral la cual relacione causa y efecto, el niño identificará la causa o el efecto.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Lea al niño las siguientes oraciones. **El niño dirá la causa y el efecto en cada una.**

Papá trabajó duro todo el día, él estaba cansado.

Ana no hizo sus tareas; ella no pudo ir a jugar.

María tiene una bicicleta nueva; ella estaba feliz.

Criterio de Evaluación

El niño dirá la causa o efecto en cada oración con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZAS DE ESTUDIO

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Localización de objetos	OBJETIVO ADE1
OBJETIVO	Dados oralmente los nombres de varios objetos específicos del salón de clases, el niño los localizará.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Indique a los niños dónde están localizados los objetos y materiales que se utilizan para iluminar, jugar, cortar y pegar. Nómbrelos a la vez que los toca. Organice una actividad en la que haya que usar varios objetos o materiales.

Criterio de Evaluación

El niño localizará objetos específicos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Localización de objetos en un cartel	OBJETIVO ADE2
OBJETIVO	Presentado un cartel con una serie de ilustraciones u objetos, el niño localizará el objeto que se le indique.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Prepare y presente un cartel con ilustraciones de medios de transportación. Permita que cada niño nombre y señale los objetos que están representados en el cartel. Estimule a los niños a mencionar a aquellos en los cuales les gustaría viajar.

Prepare otro cartel que represente la ciudad. Conversación acerca del cartel. Permita que los niños señalen, nombren y describan los objetos que se mueven en las calles. Haga que los niños localicen objetos indicados por el maestro. Distribuya una hoja mimeografiada y pida a los alumnos marcar con un lápiz rojo los objetos que se mueven.

Criterio de Evaluación

El niño identificará objetos específicos en un cartel con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de posición	OBJETIVO ADE3
OBJETIVO	Presentada una serie de objetos en línea recta, el niño identificará el objeto que está en la posición inicial.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Coloque en una mesa tres platos de cartón, el primero con galletas y los dos siguientes vacíos. Indique a los niños que el plato con galletas es el que está al principio.

Pida a tres niños que se formen al frente del grupo. Pida a varios que saluden al niño que está parado al principio.

Prepare una hoja mimeografiada con dibujos de objetos o cosas colocadas en línea. Indique al niño que marque con un círculo el objeto que está al principio. Haga lo mismo con otras hojas similares.

Criterio de Evaluación

El niño identificará objetos iniciales, en una serie de tres con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de posición	OBJETIVO ADE4
OBJETIVO	Presentada una serie de tres objetos colocados en línea recta, el niño identificará el objeto que esta en la posición final.	

Estrategia de Enseñanza/Aprendizaje

Coloque tres libros en línea recta sobre una mesa. Indique al niño que tome el libro que está al final.
Coloque dos platos en hilera y una taza al final. Pida a varios niños que señalen el objeto que está al final.
Prepare una hoja mimeografiada con dibujos de tres animales colocados en línea recta. Indique al niño que marque el animal que está al final.

Criterio de Evaluación

Dada una serie de tres objetos, el alumno identificará el objeto final con 100% de exactitud.

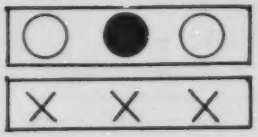
REFERENCIAS

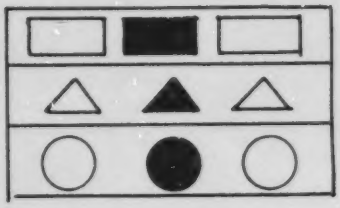
BEST COPY AVAILAB

DESTREZA GENERAL	Destreza de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de la posición central de un objeto	OBJETIVO ADE 5
OBJETIVO	Dado tres objetos, el niño identificará el objeto que está en la posición central.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Coloque sobre la pizarra tres láminas. Pregunte al niño:
" ¿Cuál lámina esta en el centro?"
Insistir en esta actividad.
Prepare una hoja similar a la siguiente.





Distribuya las hojas de trabajo a los niños para colorear el objeto del centro.

Como una reafirmación de esta actividad, se organizarán juegos (rondas, ruedas). Hacer notar que hay un niño parado en el centro de la rueda.

Criterio de Evaluación

El niño identificará el objeto que está en la posición central de una serie de tres con un 100% de precisión.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Alfabeto Discriminación visual de las letras mayúsculas y minúsculas	OBJETIVO ADE6
OBJETIVO	Dado un grupo de letras en mínuscula y sus correspondientes en mayúsculas, el niño pareará cada letra minúscula con su correspondiente en mayúscula.	

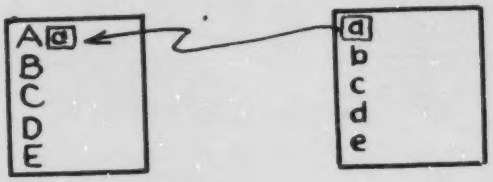
Estrategias de enseñanza/Aprendizaje

Mantenga expuesto en el salón el alfabeto con las letras mayúsculas y minúsculas. **Refiérase** a este alfabeto cada vez que el niño debe identificar su nombre. Señale la letra inicial del nombre y la correspondiente letra en el alfabeto.

Prepare una hoja mimeografiada donde aparezcan todas las letras en la forma siguiente:

A a	D d	G g	J j	M m	P p	S s	V v	Y y
B b	E e	H h	K k	N n	Q q	T t	W w	Z z
C c	F f	I i	L l	O o	R r	U u	X x	

Instruya al niño para que trace una línea entre la letra mayúscula y la minúscula correspondiente, guíandose por el alfabeto en mayúsculas y en minúsculas.



Criterio de Evaluación

El niño pareará las letras mayúsculas con las minúsculas correspondientes con un 60% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Destrezas de Estudio — Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA — Partes de un libro — OBJETIVO A1E7

Identificación de la cubierta y las ilustraciones del mismo.

OBJETIVO — Dado un libro grande ilustrado el niño identificará la cubierta y las ilustraciones del mismo.

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Distribuya entre los niños libros de una misma clase. Tome usted uno de estos libros y enseñe a los niños la cubierta para que cada niño la localice en su libro. Enseñe algunas ilustraciones e instruya a los niños para que abran el libro y localicen las mismas. Permita que cada niño describa la ilustración que localiza.

Criterio de Evaluación

El niño identificará la cubierta e ilustraciones de un libro con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Partes de un libro	OBJETIVO ADE8
OBJETIVO	Dado un libro el niño identificará la cubierta del frente de un libro, la cubierta de atrás, la parte superior y la parte inferior de una página.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente al niño un libro grande propio para su edad. Muestre e identifique la cubierta del frente y la de atrás. Muestre e identifique la parte superior y la parte inferior de una página o de la misma cubierta.

Distribuya libros a los niños. Pídales que señalen la cubierta del frente, la cubierta de atrás, la parte superior de la cubierta y la parte inferior de la misma. Ofrezca oportunidad para que el niño señale en varias páginas del libro cuál es la parte superior y cuál es la parte inferior de las páginas.

Prepare con los niños un libro, con todas sus páginas en blanco y una cubierta. Pídale al niño que pinte o coloree la cubierta del frente de color rojo, la de atrás azul, la parte superior de las páginas de color amarillo y la parte inferior de las mismas de color verde.

La maestra usará su juicio para decidir si debe presentar los cuatro conceptos que aparecen en este objetivo en una sola clase o lección, tomando en consideración la capacidad del niño.

Criterio de Evaluación

El niño identificará la cubierta del frente, la cubierta de atrás, la parte superior y la parte inferior de una página con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Partes de un libro	OBJETIVO **ADE9**
	Identificación de la parte superior e inferior de de una página.	
OBJETIVO	Dado un libro, el niño identificará la parte superior e inferior de una página.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

De un libro al niño. Tome usted un libro igual. Localice una página donde una ilustración tome la parte inferior y la parte superior esté ocupada con palabras u oraciones. Pregunte: ¿Está la lámina en la parte superior o en la inferior de esta página? Permita que el niño localice otras páginas y diga dónde está la lámina.

Criterio de Evaluación

El niño identificará la parte inferior y superior de una página con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Hojeo de un libro página por página	OBJETIVO ADE10
OBJETIVO	Dado un libro o una revista, el niño lo hojeará pasando las páginas una a una.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Presente una grabación de un cuento y dé al niño el libro que contiene el cuento ilustrado. Guíe al niño para que vaya pasando las páginas a la vez que escucha la grabación. Ilustre usted el procedimiento de pasar las páginas presentando cada lámina del libro en forma simultánea con la grabación. Permita escuchar el cuento varias veces hasta que el niño domine la destreza de pasar las páginas una a una.

Criterio de Evaluación

El niño hojeará un libro o una revista página por página con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de Estudio	Nivel A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Partes de un libro Identificación visual de las palabras	OBJETIVO ADE11
OBJETIVO	Dado un libro, el niño identificará visualmente palabras en una página.	

Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje

Muestre al niño una lámina de algún animal, persona u objeto familiar para el niño. Guíe al niño por medio de preguntas para que se exprese sobre la lámina. Con los comentarios del niño forme y escriba un cuento corto en un cartel. Prepare tarjetas con las oraciones del cartel para que el niño las pareé. Haga lo mismo con las palabras individuales que usó en el cuento.

Ejemplo:

Esta es una casa.
Es una casa pequeña.
Está pintada de azul.
Es una casa bonita

De al niño una copia del cuento en esta forma:

Esta es una _____
Es una casa _____
Está pintada de _____
Es una casa _____

En la misma página deberán aparecer las palabras que faltan para que el niño las recorte y las pegue en el lugar que corresponde. Ejemplo:

CASA PEQUENA AZUL BONITA

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

LITERATURA

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación del ritmo en la poesía	Objetivo	AL1

OBJETIVO

Dados varios poemas o rimas orales, el alumno dirá los versos omitidos, que se repiten.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea varias rimas o poemas cortos y pida al alumno que le diga la línea o verso que se ha omitido. El verso omitido deberá ser uno que se repite en el poema o la rima. La maestra deberá haber leído en voz alta la rima varias veces para que el alumno la capte, antes de pedirle que supla el verso que falta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno dirá versos repetidos que han sido omitidos en dos rimas o poemas.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Literatura — Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA — Poesía. Ritmo — Objetivo AL2

OBJETIVOS

Dada una rima oralmente el niño saltará en un pie al ritmo del mismo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Rima sugerida.

Explique a los niños que va a leerles una rima para marcar ligeramente el ritmo. Pida a los niños que cierren sus ojos para escuchar la rima.

Lea en voz alta la rima. Una vez que puedan apreciar el ritmo invite a un niño para marcar el ritmo con palmadas suaves o ligeros golpecitos sobre su mesa, mientras usted con el resto de la clase recitan la rima. Invite a un niño para saltar con usted.

Pida a otros niños que se unan al grupo para saltar.

Escoja el líder y forme un nuevo grupo.

Criterio de evaluación

El niño responderá al ritmo de un poema saltando y será evaluado a criterio del maestro.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	A
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación del ritmo en la poesía.	Objetivo	AL 3

OBJETIVO

Dado oralmente poemas que tengan un ritmo marcado, el niño lo marcará dando golpecitos con la mano o el pie.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Pida a los alumnos que cierren los ojos y escuchen el poema. Pídales que den golpecitos en sus escritorios marcando el ritmo. Léalo de nuevo, indique a los niños que repitan el ejercicio.

La maestra puede pedir a los niños sugerencias para practicar, "marcando el ritmo" con otros poemas, objetos e instrumentos musicales.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno responderá al ritmo de poemas dando golpecitos con la mano o el pie.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZA GENERAL — Literatura — Objetivo AL 4

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación del ritmo en la poesía.

OBJETIVO

Dado un poema oral, el alumno aplaudirá marcando su ritmo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un poema en voz alta para que los niños escuchen y presten especial atención al ritmo del mismo. Preséntelo en forma de juego en el cual ellos aplaudirán marcando el ritmo del poema.

Poema sugerido:

Criterio de evaluación

El alumno responderá al ritmo de un poema aplaudiendo. La maestra usará su criterio para evaluar la acción del alumno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Literatura Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA Poesía. Rima Objetivo AL5

OBJETIVO

Dada una rima oralmente el niño suplirá las palabras omitidas que rimen.

Estrategias de Enseñanza aprendizaje

Lea o recite un poema en voz alta haciendo énfasis sobre las palabras que rimen.

Invite a los niños a suplir las palabras omitidas que rimen.

Insista en esta actividad con otras rimas.

Criterio de Evaluación

El niño suplirá en un poema palabras que rimen que se hayan omitido

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL LITERATURA

Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA — Poesía, Verso libre

Objetivo AL 6

OBJETIVO

Dados dos poemas oralmente, una rima y otro de verso libre, el alumno nombrará el que rima.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare a los niños para que escuchen la rima haciéndoles preguntas relacionadas con el poema. Procure que participen en una discusión acerca de sus reacciones personales a las diferentes situaciones del poema.

Haga lo mismo con el de verso libre, compare los dos estilos haciendo hincapié en las palabras que riman en uno y el hecho de que dichas palabras no existen en el otro.

Lea de nuevo los poemas y pida a los niños que los identifiquen.

Criterio de evaluación

Después de escuchar dos poemas, una rima y otro de verso libre; el niño identificará el que rima.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL | Literatura | Nivel A

DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Imágenes poéticas | Objetivo AL7

OBJETIVO

Dado un simple poema oral el alumno nombrará las palabras que representen las imagenes poéticas.

Estrategia de Enseñanza/aprendizaje

Prepare a los niños explicándoles que va a leerles poema. Procure que pongan toda su atención. Lea despacio y claramente el poema haciendo hincapié en las palabras que representen las imágenes poéticas.

Pida a los niños que cierren los ojos y piensen en algo que les sugieran esas palabras.

Guíe a los alumnos a que sugieran sus propias imágenes poéticas. Gradualmente el niño adquirirá esta habilidad.

Respuestas y/o criterio

El alumno nombrará la palabra que representa una imagen poética de un poema que se le haya leído.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

Objetivo A18

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Lenguaje Sensorial Identificación y reproducción de palabras que indiquen o describan sonidos.

OBJETIVO

Dado poemas orales que describan sonidos, el alumno identificará los sonidos descritos en cada poema.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea poemas que describan sonidos tales como los sonidos producidos por diferentes animales, objetos que caen sobre alguna superficie u otros sonidos producidos por la naturaleza, como el caer de la lluvia o el soplar del viento. Luego de leer cada poema varias veces, pida al alumno que identifique el sonido descrito en el mismo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará el sonido descrito en un poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

Objetivo AL9

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Figuras del Lenguaje

OBJETIVO

Dado un poema oralmente en el cual aparezca una palabra de manera figurativa, el niño ilustrará la palabra por medio del dibujo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema donde se use una o más palabras en sentido figurativo. Haga preguntas relacionadas con las figuras de lenguaje (palabras) del poema haciendo hincapié en la diferencia entre el objeto real y el imaginado por el poeta.
Reparta hojas de trabajo con dos dibujos representando los dos objetos, pida a los alumnos que hagan un círculo alrededor del que concuerde con el poema.
Después de varias experiencias con esta clase de actividad, el alumno deberá reconocer una figura de lenguaje, aunque este término no se use.

Respuestas y/o Evaluación

Después de escuchar un poema, el alumno lo ilustrará haciendo resaltar una figura de lenguaje.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A
Objetivo AL 10

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Poesía Ilustraciones
Identificación de una rima
rima por su ilustración

OBJETIVO

Presentada una serie de ilustraciones de rimas, el niño seleccionará la que representa su rima favorita y la recitará.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Mantenga en un lugar del salón ilustraciones de las rimas que los niños van aprendiendo durante el año. Presente en ocasiones alguna ilustración para que el grupo recite la rima. De oportunidad para que el niño seleccione la ilustración de la rima que prefiera y la recite.

Criterio de evaluación

El niño seleccionará la ilustración de una rima y la recitará de memoria.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A
Objetivo AL11

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Poesía humorística

OBJETIVO

Dados poemas humorísticos oralmente el alumno repetirá las palabras que denotan humor.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea en voz alta la rima o el poema humorístico, enfatizando las palabras que denotan humor. Luego de leerlo varias veces, pida al alumno que repita las palabras humorísticas a medida que usted va leyendo el poema.

Luego puede pedirle al alumno que supla las palabras que usted va omitiendo al leer el poema. Omita solamente las palabras que el niño repitió durante las primeras presentaciones del poema.

Seleccione un poema adecuado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno repetirá las palabras humorísticas, por lo menos, de una estrofa de un poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL A
Objetivo AL 12

ESTRATEGIA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Poesía Humorística

OBJETIVO

Presentadc tres poemas en forma oral, dos humorísticos y uno serio, el niño nombrará los dos humorísticos.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione dos poemas humorísticos y uno con tema serio. Motive al niño formulando preguntas relacionadas con el tema de cada poema para facilitar interés y comprensión. Presente los poemas oralmente e indique al niño que seleccione los dos que sean humorísticos. Provoque discusiones que aclaren la diferencia entre uno y otro poema.

Criterio de evaluación

Después de presentarle oralmente tres poemas, el niño distinguirá dos poemas humorísticos de uno serio con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL A
Objetivo AL 13

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Interpretación

OBJETIVO

Después de escuchar un poema oral el niño descubrirá, en una frase, el sentimiento expresado en un poema.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Prepare a los alumnos iniciando discusión acerca del poema leído procurando que todos participen. Pídales que se expresen y que describan sus sentimientos al escucharlo.
Seleccione para futuras lecciones poemas que expresen diferentes sentimientos.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A
Objetivo AL 14

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Estado de ánimo

OBJETIVO

Dado un poema oralmente, el alumno identificará su estado de ánimo como triste o alegre.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema en el cual esté bastante definido el estado de ánimo que refleja. Antes de leerlo prepare a los niños haciéndoles preguntas relacionadas que despierten su interés. Presente el poema oralmente. Anime a los niños a que describan su reacción emocional. Esta actividad puede repetirse con varios grupos de poemas, úsese uno de estos grupos como prueba.

Criterio de evaluación

El niño identificará el estado de ánimo expresado en un poema como alegre, en otro como triste, con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

Objetivo AL 15

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Identificación del lugar en que se desarrolla la acción de un poema.

OBJETIVO

Dado poemas oralmente, el alumno identificará el lugar en que se desarrolla la acción: Al aire libre o en el interior de un recinto.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Lea oralmente el poema que se desarrolla al aire libre. formulen preguntas a los niños sobre el lugar donde se desarrolla la acción y pida que le den sus razones para haberlo escogido. Después de haber leído cualquiera de los dos poemas en dos o tres ocasiones diferentes, invite a los niños a hacer un dibujo interpretándolo. Siga los mismos pasos con el poema que se desarrolla en el interior.

Criterio de evaluación.

El alumno identificará el lugar en que se desarrolla la acción de dos poemas, al aire libre o en el interior de un recinto, con 100% de precisión, cuando éstos han sido leídos oralmente.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZA GENERAL — Literatura — Objetivo AL 16

DESTREZA ESPECIFICA — Poesía. Identificación del tiempo en que se desarrolla la acción en el poema.

Objetivo

Dado poemas oralmente, el niño los identificará como poemas de día o de noche,

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Discuta con los niños cosas relacionadas al día. Pida al niño ilustraciones que estén relacionadas con el día; ellos deben describir y discutir sus ilustraciones. Lea un poema que se desarrolle de día. Permita al niño identificar el tiempo. Siga los mismos pasos con el poema que se relacione con la noche.

Criterio de Evaluación

El niño identificará los poemas como diurno o nocturno con un 85% de precisión cuando sean leídos oralmente.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Literatura — Nivel A

Objetivo AL 17

DESTREZA ESPECIFICA — Poesía. Lugar en que se desarrolla la acción de un poema.

OBJETIVO

Dado poemas oralmente, el niño identificará el lugar en que se desarrolla la acción: en el campo o en la ciudad.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Seleccione poemas en los cuales se puede identificar fácilmente si se desarrollan en la ciudad o en el campo.

Lea el poema despacio. Haga hincapié en las palabras que describen el lugar en que se desarrolla la acción. Discuta dichos términos con los niños. Lea el segundo poema y siga la misma técnica. Pida a los niños que hagan un dibujo describiendo el lugar donde se desarrolla la acción del poema que más les guste.

Criterio de evaluación

El niño identificará dos poemas con respecto al lugar en que se desarrolla la acción, la ciudad o el campo.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

Objetivo AL 18

DESTREZA GENERAL	Literatura
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Narración
OBJETIVO	Después de haber escuchado un poema narrativo oral, el niño repetirá el verso clave que describa el poema.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Prepare al niño para escuchar el poema pidiéndole al niño que preste mucha atención a lo que va a suceder en el poema.

Lea el poema en voz alta. Haga preguntas para guiar al niño a decir en sus propias palabras lo que ocurrió en el poema. Luego pida al niño que le repita el verso clave que describa al poema.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un poema narrativo, el niño repetirá el verso clave que describa al poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	A
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Secuencia	Objetivo	AL 19
OBJETIVO	Dado un cuento oralmente, el niño representará la acción de un personaje, por medio de la mímica, en secuencia lógica.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Lea el cuento oralmente llamando la atención al papel que representa el personaje. Encuentre detalles que pueda discutir detenidamente con los alumnos. Lea nuevamente el cuento. Solicite voluntarios para que represente el papel del personaje del cuento, por medio de la mímica.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento, el niño asumirá el papel de la acción del personaje del cuento, por medio de la mímica en secuencia lógica.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

84

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	A
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción. Caracterización	Objetivo	AL 20

OBJETIVO

> Dado un cuento realista oralmente, el niño identificará las características del personaje principal.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Seleccione un poema adecuado.

Procure encontrar un cuento que haga énfasis en las características del personaje principal.

Ejemplo:

Ilustre el concepto de cobardía o valentía del personaje del cuento, o de la vida real por medio de ilustraciones.

Provea varios ejemplos de reacciones de personajes que han actuado valientemente o cobardemente en situaciones dadas. Diga al niño como práctica que escoja entre las dos acciones. Lea el cuento. Guíe al alumno para identificar las características del personaje.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento, el niño identificará por lo menos una característica sobresaliente del personaje principal.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	A
DESTREZA ESPECIFICA	Drama. Reconocimiento de conceptos	Objetivo	AL 21

OBJETIVO

Dada la dramatización de un cuento el alumno la reconocerá como tal.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Lea a los alumnos un cuento propio para dramatizarse. Discútalo con el alumno. Prepare el ambiente para la dramatización con preguntas como éstas:

¿Dónde ocurrió el cuento? (lugar o escenario)
¿Quiénes son las personas (personajes) del cuento?
¿Qué pasó en el cuento? (la trama)

Después de haber discutido las preguntas invite al alumno a dramatizar el cuento. Explíquele que a una dramatización se le llama; actuación.

Siga el mismo procedimiento con varios cuentos hasta lograr que el alumno logre captar el concepto de la dramatización.

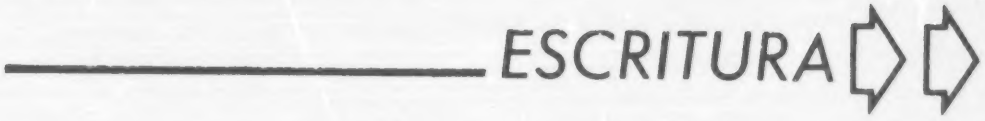
Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno reconocerá una dramatización con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A



BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZA GENERAL — Escritura — Objetivo AEscl

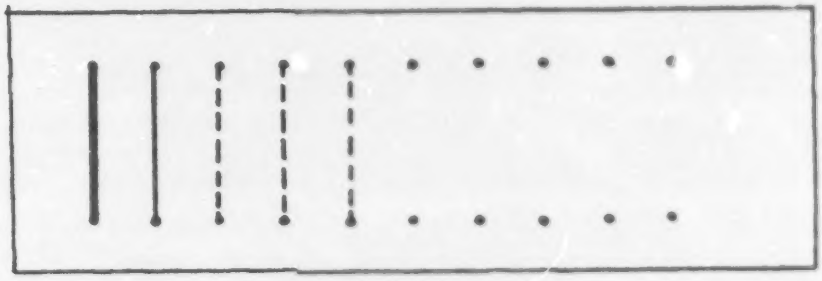
DESTREZA ESPECIFICA — Motora-Visual
Preparación para la escritura. Trazar líneas verticales

OBJETIVO

> Dado un ejemplo de una línea vertical y dos líneas de puntos el alumno las unirá para trazar líneas verticales.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente el siguiente ejercicio en el pizarrón.



Prepare el mismo tipo de ejercicio en una hoja mimeografiada para que el niño practique.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas verticales siguiendo un ejemplo y uniendo puntos con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZA GENERAL Escritura Objetivo AEsc2

DESTREZA ESPECIFICA Motora-Visual
Trazar líneas
verticales

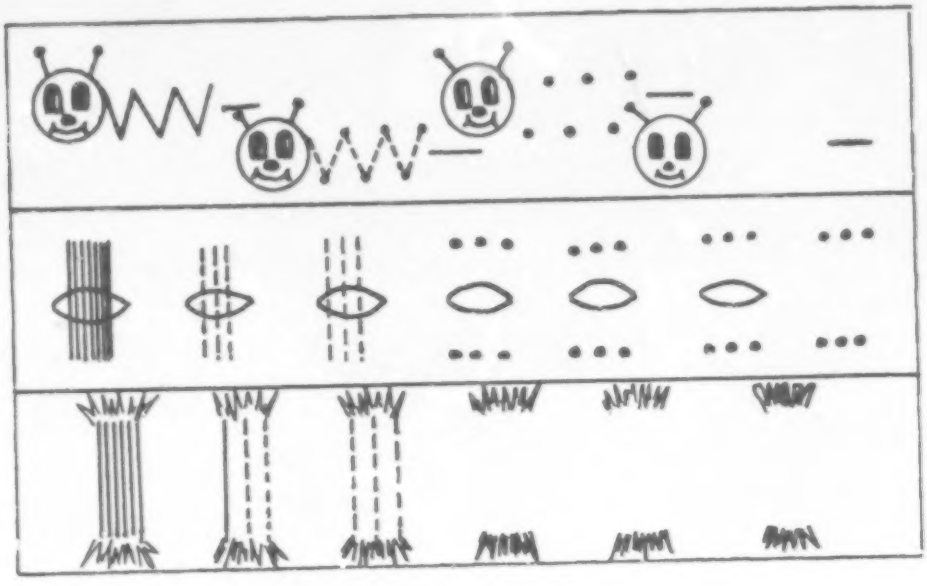
OBJETIVO

Dado un ejercicio caligráfico para practicar en líneas verticales el alumno completará los dibujos.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare hojas mimeografiadas en las cuales haya ejemplos de un dibujo en el cual el alumno deberá hacer uso de líneas verticales para completarlo.

Ejemplos:



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas verticales siguiendo un ejemplo y completando dibujos con un 90% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

REFERENCIAS

Nivel A

DESTREZA GENERAL Escritura Objetivo AEsc3

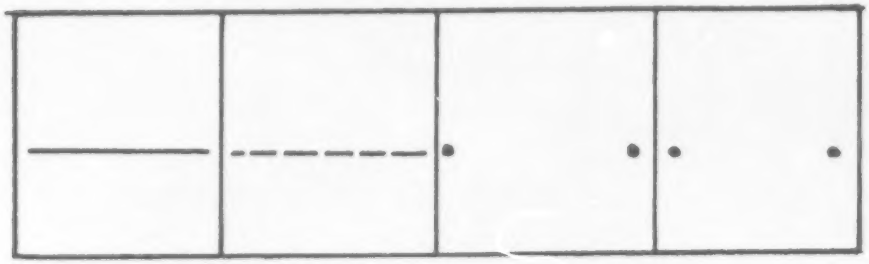
DESTREZA ESPECIFICA Motora-Visual
Trazar líneas
horizontales

OBJETIVO

Dado un ejemplo de una línea horizontal y dos puntos el alumno los unirá para trazar líneas horizontales.

Estrategias de enseñanza/ aprendizaje

Presente el siguiente ejercicio en la pizarra:



Luego de practicar en la pizarra de al alumno una hoja de trabajo parecida para que practique.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas horizontales siguiendo un ejemplo y uniendo dos puntos con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Escritura Nivel A

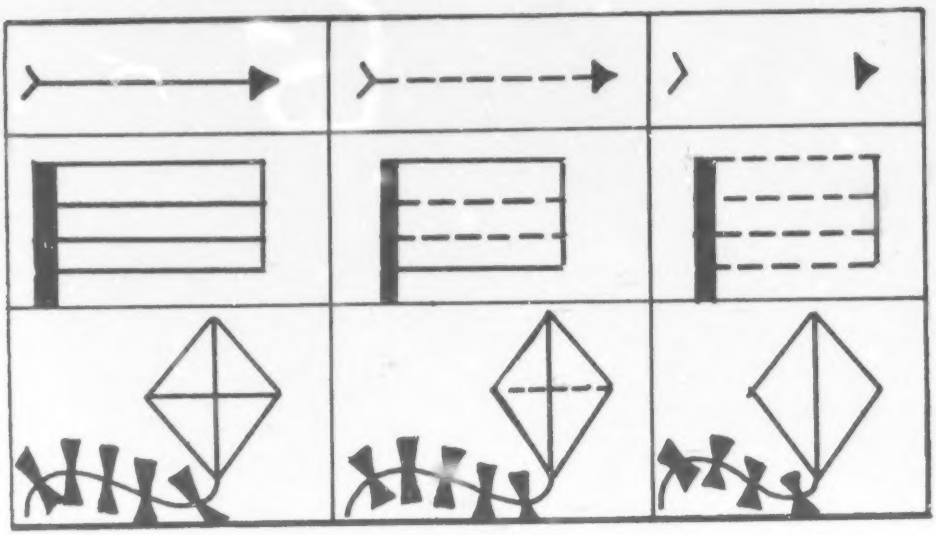
DESTREZA ESPECIFICA Motora-Visual Objetivo AEsc 4

OBJETIVO Trazar líneas horizontales

Dado un ejercicio caligráfico para practicar en líneas horizontales el alumno completará los dibujos.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente al alumno una hoja de trabajo igual o parecida a la siguiente y pídale que siga el ejemplo para completar los dibujos.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas horizontales siguiendo un ejemplo para completar los dibujos con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A
Objetivo AEsc5

DESTREZA GENERAL Escritura

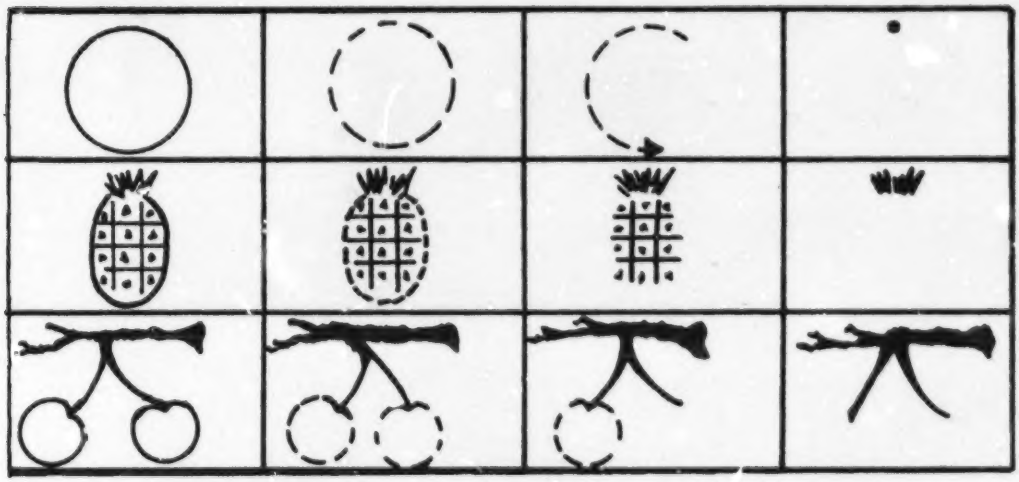
DESTREZA ESPECIFICA Motora-Visual
Trazar un círculo

OBJETIVO

Dado un ejemplo de un círculo el alumno lo seguirá para trazarlo.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Luego de dar práctica al alumno en cómo trazar un círculo preséntele una hoja de trabajo como la siguiente o parecida para que trace círculos, siguiendo los ejemplos y terminando los dibujos.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará un círculo siguiendo un ejemplo y complementando dibujos con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

DESTREZA GENERAL — Escritura — Objetivo AEsc6

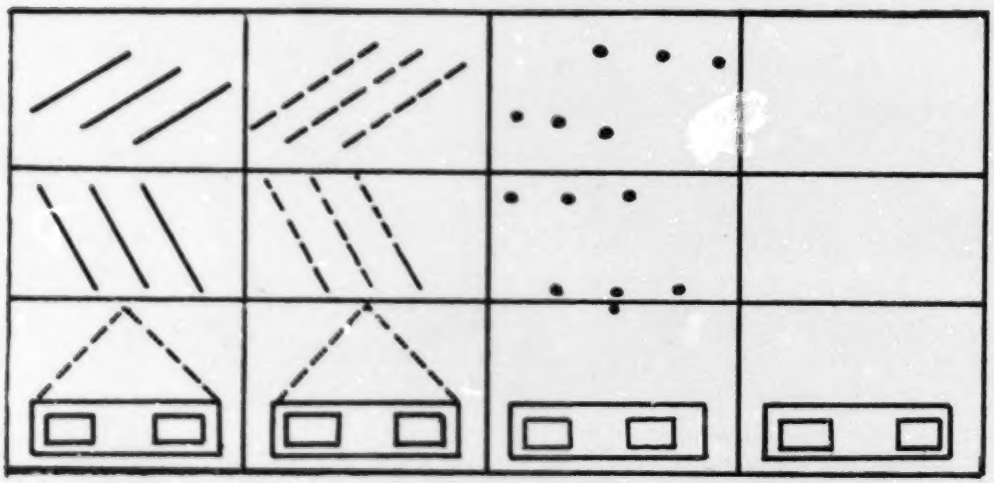
DESTREZA ESPECIFICA — Motora-Visual
Trazar líneas
inclinadas

OBJETIVO

Dados ejemplos de líneas inclinadas y puntos el alumno los unirá para trazar las líneas.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Luego de presentar ejemplos en la pizarra y de practicar cómo trazar líneas inclinadas pida al alumno que complete el siguiente ejercicio:



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas inclinadas siguiendo un ejemplo y uniendo dos puntos con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Nivel A

DESTREZA GENERAL Escritura

Objetivo AEsc7

DESTREZA ESPECIFICA Motora-Visual
trazar líneas

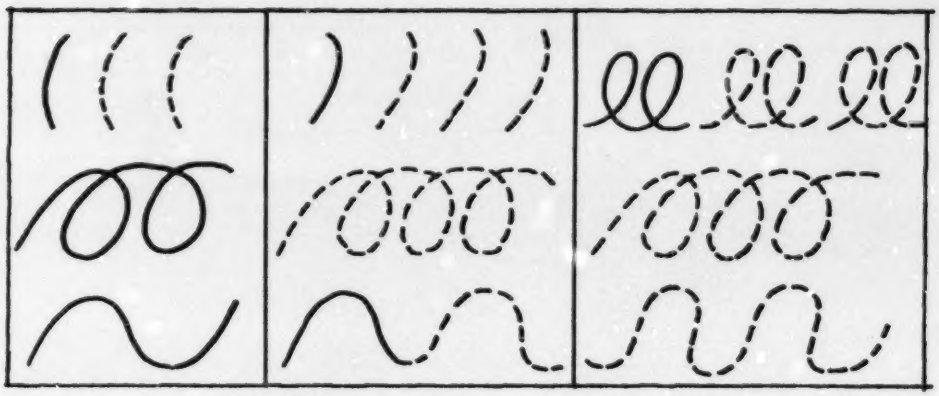
OBJETIVO

Dados ejemplos de líneas curvas y líneas curvas de puntos el alumno los unirá para trazarlas.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

De oportunidad al alumno para practicar en el pizarrón o en un mural en la pared ejemplos de diferentes líneas curvas.

Ejemplos:



Prepare una hoja de trabajo parecida para que el alumno practique.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas curvas siguiendo un ejemplo y uniendo puntos para trazar líneas curvas con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel A

Objetivo AEsc8

DESTREZA GENERAL Escritura

DESTREZA ESPECIFICA Comunicación de una experiencia en forma ilustrada

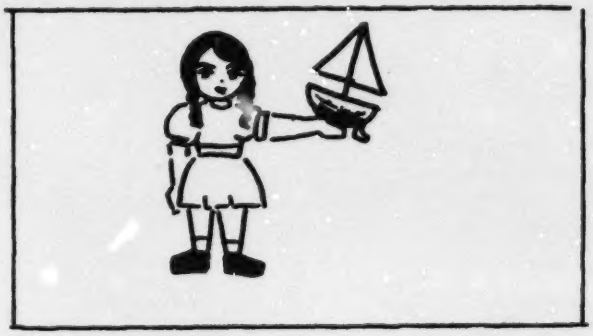
OBJETIVO

Dada una experiencia personal el alumno ilustrará en forma gráfica, por medio de dibujos, su participación en la misma.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Converse con el alumno sobre alguna experiencia personal que haya tenido el niño, como un paseo por el parque, un viaje a algún lugar preferido por el alumno, una fiesta de cumpleaños que haya tenido o algun juguete o regalo que haya recibido. Luego de conversar con él y de describir su propia experiencia en forma oral, pídale al alumno que exprese con dibujos su experiencia.

Ejemplo de la experiencia de un alumno que recibió un botecito.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno ilustrará con dibujos una experiencia con un 70% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILAB!

Nivel A

DESTREZA GENERAL — Escritura — Objetivo AEsc9

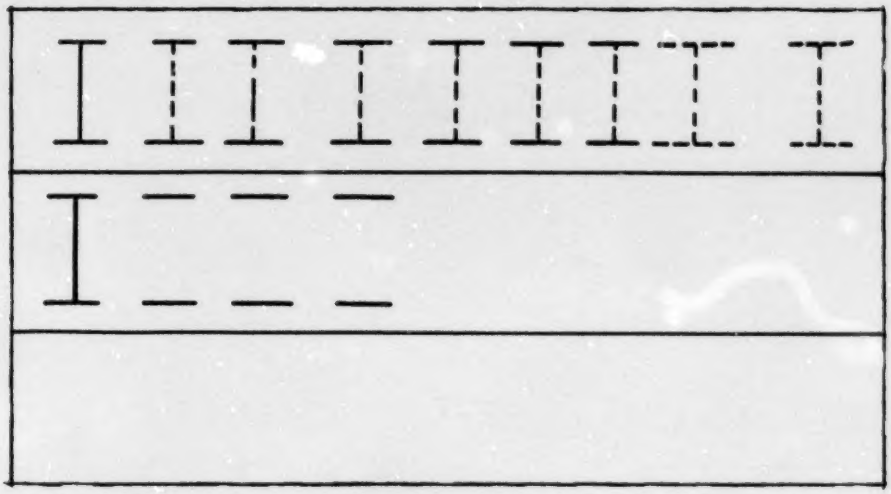
DESTREZA ESPECIFICA — Escribir las letras mayúsculas usando líneas rectas

OBJETIVO

Dado el ejemplo de una letra mayúscula que se escribe usando líneas rectas el alumno la escribirá.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Luego de demostrrar en la pizarra como escribir una letra que usa líneas rectas y de haber dado práctica en la pizarra para escribirla, pídale al alumno que haga la siguiente hoja de trabajo: (Presente una letra a la vez)



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno escribirá las letras mayúsculas que se escriben usando líneas rectas, siguiendo un ejemplo con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE